

# Woody & Woody

CEF PRODUCCIONS



# Woody & Woody

CEF PRODUCCIONS



Direcció: Jaume Carrió  
Guió: Laura Gost  
Animació: Adriana Hernández i Tomeu Mulet  
Disseny de personatges: Àngel Luque  
Muntatge: Jaume Carrió  
Música: Miquel Àngel Aguiló  
So: Ruben Pérez  
Cap de producció: Mónica Sastre  
Producció: Jaume Carrió, Laura Gost, Miguel Àngel Santander i Aline Tur  
Actors: Guiem Juaneda i Joan Maria Pascual  
Doblatge: Joan Pera

## FITXA TÈCNICA

Durada: 12:28  
Gènere: Animació (Comèdia)  
Tècnica: Rotoscòpia 2D  
Format de pantalla: 2,39:1  
Format de exhibició: DCP 2K  
So: 5.1  
País de producció: Espanya

## SINOPSI

El curtmetratge d'animació Woody & Woody vol ser un modest homenatge a aquest gran cineasta novaiorquè, amb diàlegs frenètics impregnats d'ironia i enginy i uns dibuixos de traçat vibrant que semblen moure's a ritme de jazz.

Es tracta del primer curtmetratge d'animació de l'Escola d'Imatge i So CEF, de Palma, i, de fet, tant alguns professors -com el propi director del film, Jaume Carrió- i diversos alumnes han participat en el projecte. L'amor, la religió, la mort, el sexe... són algunes de les angoixes vitals i cavil·lacions que preocupaven el director de Manhattan i que segueixen interessant el Woody d'avui en dia. Un creador neuròtic i brillant, ara i aleshores. Un geni que, en realitat, només pot tenir un únic interlocutor a la seva alçada: ell mateix.

Aquest curtmetratge està basat en l'obra de Teatre de Barra Woody & Woody que fou seleccionada en l'edició Directed by de l'octubre de 2014. L'obra, que encara es representa per Mallorca, després de passar per València i Catalunya, estava també escrita per Laura Gost i dirigida per Jaume Carrió, i interpretada pels actors Joan Maria Pascual i Guiem Juaneda, que també participen en la pel·lícula servint de referència per als moviments i gestos dels personatges animats.

## CÒMICNOSTRUM



Mallorca  
Film  
Commission



FUNDACIÓ  
MALLORCA  
TURISME

# Cartoon Nostrum

EL CLÚSTER DE CÒMIC



# Cartoon Nostrum

EL CLÚSTER DE CÒMIC



Cartoon Nostrum és el primer projecte audiovisual del Clúster de Còmic i Nous Mitjans de Mallorca, una agrupació que reuneix els millors artistes del còmic, la il·lustració i l'art digital de l'illa, amb més de 40 professionals que abanderaren el sector artístic en majúscules.

El clúster organitza anualment el Festival Internacional de Còmic de Mallorca, el Còmic Nostrum. No obstant això, ja consolidada la reputació al món del còmic i la il·lustració, el Clúster de còmic intenta obrir nous camps cap als dibuixos animats amb aquest ambiciós projecte.

En aquest projecte, col·lectiu, independent i col·laboratiu, per primera vegada, els dibuixants de còmic participen en una producció de 6 curtmetratges d'animació d'entre 5 i 10 minuts de durada. Aquests curts tenen una mateixa fi: estan fets per llegendes vives del còmic que porten a l'animació tradicions i llegendes de Mallorca. Les històries seleccionades són:

## El soldat pelut

Basada en una història real, es presenta una nova versió de la llegenda més popular d'una de les coves del torrent de Pareis.

## Sa taula de Galatzó

Què passaria si tres persones que no es porten bé menjassin a la mateixa taula? Inspirats per la llegenda homònima, aquesta adaptació és la peça més desenfadada de totes.

## Es gegant de Sineu

Gegants i caparrots són part de la nostra cultura. Aquesta història és la millor mostra de la recuperació de les tradicions que duen a terme.

## Dimonis boiets

Inspirats per aquests personatges tradicionals, presenten una història totalment nova plena de valors universals.

Els dos curts dels quals presenten un "teaser" de cada un són:

## Maria Enganxa

Inspirada en aquest personatge de la tradició, la història explica l'aventura d'un nin que vol escapar del regne de la temuda bruixa dels pous.

## Es drac de na Coca

S'ha modernitzat aquesta coneguda llegenda de Palma del s.XVII sense oblidar l'origen i la part real més enllà del mite.

## CÒMICNOSTRUM



Mallorca  
Film  
Commission





# Fragments

FRAN BRAVO



# Fragments

FRAN BRAVO



Recopilació de fragments de curtmetratges i publicitat realitzats entre els anys 2001 i 2017. Totes les animacions són de Fran Bravo (excepte el 3D CGI).

## Equip/productora

FRAN BRAVO és un estudi independent ubicat a Mallorca des del 2007 que fa treballs de direcció, animació, direcció d'art i disseny de personatges. L'estructura de l'equip és variable, s'adapta a les necessitats del projecte/client així com de la tècnica que volen emprar.

Fran Bravo ha rebut diversos premis com a director i il·lustrador. Té més de 15 anys d'experiència en el món audiovisual i editorial. La seva feina està enfocada en la creació de personatges i continguts originals, principalment destinats a un públic infantil.

Des del 2013 col·labora amb l'agència Viibar de Tòquio on fa peces de promoció per a destacades empreses del mercat japonès. Els seus curtmetratges han estat projectats i premiats en diversos festivals, com: Annecy, Hiroshima, Nickelodeon Animation Festival o Festival Internacional de cinema de Màlaga. La sèrie TV infantil «Andino» que va crear i va dirigir la RAI ha estat emesa en més de 20 països.

Actualment, està preparant un projecte multi-plataforma de caràcter ecològic titulat «NATU NATU», que va quedar finalista en Brand Licensing Europe (Londres) del 2015.

Clients destacats: Camper, Danone, Sony MusicEspanya, Yamaha, Hakutsuru, NHKTV, RAI TV.

Dades de contacte:  
FRAN BRAVO  
contact@franbravo.com  
www.franbravo.com  
697614732

## CÒMICNOSTRUM



Mallorca  
Film  
Commission



FUNDACIÓ  
MALLORCA  
TURISME

# Bungle in the jungle

LADAT



# Bungle in the jungle

LADAT



Director: Miguel Cabot  
Any: 2006  
Durada: 5' 20"  
Diàlegs: NO  
Subtítols: NO  
So: Rafael Rigo / Uli Meyer / Matt Saxton / Joan Cabot / Miguel Cabot

Música: Conservatori Superior de Música de les Illes Balears  
Compositor: Albert Serra Barceló  
Hardware: PC  
Software: Maya/ Premiere/\*After effects/ Photoshop  
Producció: Ladat - Unitat d'Animació i Tecnologies Audiovisuales de la Universitat de les Illes Balears.

## SINOPSI

Història de persecucions, on un jove caçador de recompenses intenta agafar la seva presa que, aliena al perill, sempre aconsegueix escapar dels seus meticulosos, però matussers, paranys.

## FILMOGRAFIA

Projecte Final del Màster MAISCA 2005  
Desenvolupat a la UIB - UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS (ESPANYA).

LADAT és la Unitat d'Animació i Tecnologies Audiovisuales de la Universitat de les Illes Balears (UIB). Les àrees en les quals es desenvolupen actualment les nostres activitats aglutinen l'animació per ordinador 3D, l'animació 2D tradicional assistida per ordinador, l'animació Stop Motion, la cinematografia digital, els efectes visuals per a cinema i HDTV, guió per a cinema i televisió, documentals, preproducció audiovisual, producció i modelatge de maquetes.

El treball desenvolupat per LADAT en aquests anys ha aconseguit que la UIB sigui considerada un referent internacional en la formació i realització d'animació per ordinador i de creació audiovisual tecnològica. Des de finals de 2009, les activitats de la unitat LADAT es desenvolupen a l'edifici Europa del parc tecnològic de Palma de Mallorca (ParcBit) i disposen d'un espai de 800m<sup>2</sup> totalment equipat amb la darrera tecnologia per desenvolupar de manera òptima totes les àrees que LADAT representa.

C/ de Blaise Pascal, Edifici Europa,  
planta soterrani. Parc Bit. 07121 Palma  
971 172 995  
ladat@uib.es

## CÒMICNOSTRUM



Mallorca  
Film  
Commission



FUNDACIÓ  
MALLORCA  
TURISME



# Smellegg

LADAT



# Smellegg

LADAT



Direcció: María Isabel Díez  
Any: 2012  
Durada: 3' 38"  
Diàleg: NO  
Subtítols: NO  
So: María Isabel Díez  
Música: CARD CAPTOR SAKURA OST /  
TOYSTORY 2 OST / JULIAN NOTT  
«Wallace and Gromit»  
Hardware: PC  
Software: MAYA/ PREMIERE/  
AFTEREFFECTS/PHOTOSHOP  
Producció: LADAT - Unitat d'Animació i  
Tecnologies Audiovisuales de la  
Universitat de les Illes Balears

## SINOPSI

Un dinosaure mort de fam es queda sense  
menjar a causa de la seva avarícia.

## FILMOGRAFIA

Projecte Final del Màster DT. ISCA 2009/2010  
Desenvolupat a la UIB - UNIVERSITAT DE LES  
ILLES BALEARS (ESPANYA).

LADAT és la Unitat d'Animació i Tecnologies  
Audiovisuales de la Universitat de les  
Illes Balears (UIB). Les àrees en les quals  
es desenvolupen actualment les nostres  
activitats aglutinen l'animació per ordinador  
3D, l'animació 2D tradicional assistida  
per ordinador, l'animació Stop Motion, la  
cinematografia digital, els efectes visuals per a  
cinema i HDTV, guió per a cinema i televisió,  
documentals, preproducció audiovisual,  
producció i modelatge de maquetes.

El treball desenvolupat per LADAT en  
aquests anys ha aconseguit que la UIB sigui  
considerada un referent internacional en la  
formació i realització d'animació per ordinador  
i de creació audiovisual tecnològica. Des de  
finals de 2009, les activitats de la unitat LADAT  
es desenvolupen a l'edifici Europa del parc  
tecnològic de Palma de Mallorca (ParcBit)  
i disposen d'un espai de 800m<sup>2</sup> totalment  
equipat amb la darrera tecnologia per  
desenvolupar de manera òptima totes les àrees  
que LADAT representa.

C/ de Blaise Pascal, Edifici Europa,  
planta soterrani. Parc Bit. 07121 Palma  
971 172 995  
ladat@uib.es

## CÒMICNOSTRUM



Mallorca  
Film  
Commission



FUNDACIÓ  
MALLORCA  
TURISME

**Pensa una vegada, pensa dues. Pensa Pepmi**

PEPMI



# Pensa una vegada, pensa dues. Pensa Pepmi

PEPMI



## PEPMI REEL 2017

Catàleg audiovisual amb la selecció dels millors encàrrecs i projectes propis de l'artista.

En ordre d'aparició:

### Es drac de na Coca

Projecte propi per al Clúster de Còmic i Nous mitjana de Mallorca 2016

### Pepmi's Animation Challenge

Projecte propi. Veus de Marina March i XemiMorales. 2017

### Jaume I de Mayurca

Projecte propi per a Mallorca Film Commission. 2017

### Conjura de Vilà

Encàrrec del grup local de heavy metall Eveth pel single del seu àlbum Entelèquia. 2017

### S'estol del Rei

Projecte per a l'Ajuntament d'Alcúdia. Integració de maquetes amb animació 2D. 2017

### Especial Nadal

Encàrrec d'Agustín el Casta per al seu espectacle de Nadal a l'Auditori de Palma. 2016



## CÒMICNOSTRUM



Mallorca  
Film  
Commission



L'ILLA DELS TRESORS

La bruixa Joana

Encàrrec de la Fundació Mallorca Literària

que engloba 20 curtsmetratges d'un minut i mig d'animació 2D. Aquests curtsmetratges son per l'app del mateix nom. Cada vegada que el jugador desbloqueja un nivell, salten aquests vídeos que ens ajuden a conèixer millor les tradicions de la nostra illa. El disseny dels principals personatges són de Max.

## PEPMI GARAU

Animador 2D i 3D freelance, fa dibuixos animats per a empreses i particulars. Des de vídeos corporatius amb pictogrames animats, fins a cinemàtiques per a videojocs. Vídeos commemoratius, vídeos per a webs, anuncis publicitaris, videoclips, etc.

Cada vegada són més els clients que li encarreguen una pel·lícula d'animació personalitzada per a les seves noces. Aquests Pepmi's Wedding Toons són una eina ideal per rodejar de màgia un esdeveniment tan especial com unes noces.

Entre els seus clients destaquen: Agustín El Casta, Estop, Fundació Mallorca Literària, Garden Hotels, Conselleria de Salut, entre d'altres.

www.pepmi.es  
info@pepmi.es



# El Profesor Cuchufleten / Recicla!

XEMI



# El Professor Cuchufleten / Recicla!

X E M I



## CÒMICNOSTRUM



Mallorca  
Film  
Commission



### El Professor Cuchufleten.

Format: Sèrie educativa per a infants. 26 episodis (10 mins x episodi)

Resolució: 4K

Tècnica: titelles combinades amb acció real, animació 2D i 3D.

Versions: disponible en anglès, castellà i català.

### SINOPSI

Un amable científic anomenat Professor Cuchufleten i els seus simpàtics amics, Rosita i Tomeu, faran que els vostres fills descobreixin un grapat de coses ben divertides i interessants sobre la naturalesa, la història, la física i... de tot! El Professor Cuchufleten té la fórmula perfecta per nodrir i estimular la curiositat dels infants de manera divertida.

### Recicla!

Format: curt de 20 min. de durada

Resolució: 4K

Tècnica: titelles combinades amb acció real, animació 2D i 3D.

Versions: disponible en anglès, castellà i català.

### SINOPSI

Una nina (actriu) descobreix la importància de reciclar correctament de la mà dels simpàtics habitants del planeta Reciclón (titelles), amb els quals fa un viatge fascinant en el qual

aprendrà moltes coses sobre la importància de cuidar el medi ambient.

### XEMI MORALES

Titelles i putxinel·lis

Experimentat il·lustrador especialitzat en el disseny i construcció de titelles. Amb més de 15 anys d'experiència en el sector de l'animació tradicional, els seus treballs més destacats han estat com a titellaire.

Entre els seus clients, hi ha reconegudes actrius d'animació infantil, artistes com Pablo López Martín o Aina García-Paredes d'El món de n'Aina.

És el creador de la sèrie infantil multi-plataforma «El Professor Cuchufleten» i ha participat com a director d'animació en «Òpera a mida», un espectacle d'òpera per als més petits.

Marques com Quely aprofiten les seves creacions per a la publicitat.

CN  PRESS

*Festival Internacional de Còmic de Mallorca 2017*

# CÒMICNOSTRUM

# CÒMICNOSTRUM

Organitza



Amb la col·laboració de



Patrocinen



G CONSELLERA  
O CULTURA,  
I PARTICIPACIÓ  
B I ESPORTS  
/

**illenc**  
Institut d'Estudis Balearics



G CONSELLERIA  
O SERVEIS SOCIALS  
I I COOPERACIÓ  
B DIRECCIÓ GENERAL  
/ COOPERACIÓ



Casa**Sollerica**  
FundacióPalmaEspaid'Art



G VICEPRESIDÈNCIA  
O I CONSELLERIA  
I INNOVACIÓ  
B RECERCA I TURISME  
/

**ATB**  
AGÈNCIA TURISME  
ILLES BALEARS



G CONSELLERIA  
O PRESIDÈNCIA  
I INSTITUT  
B BALEAR DONA  
/

**ara**  
balears



G CONSELLERIA  
O CULTURA,  
I PARTICIPACIÓ  
B I ESPORTS  
/ INSTITUT BALEAR  
JOVENTUT

**IB>>**  
**jove** **>>Art**  
**jove**

Ajuntament  **de Palma**



Consell de  
Mallorca

■ Departament d'Economia e Hisenda

**MELIÀ**  
PALMA BAY

MALLORCA



Palau de Congressos  
Palma • Mallorca