



# Homenatge a Guy Hamilton

L'homenatge a Guy Hamilton consistirà en una sèrie d'actes, que tindran lloc a Palma el 27 de juny de 2017, i en els quals s'anunciarà la proposta per a que el Consell de Mallorca li concedeix el títol de Fill Adoptiu de Mallorca.



Hamilton amb Peter Ustinov



Guy Hamilton dirigint Sean Connery a "Goldfinger"



Exposició de fotografies «Guy Hamilton, a director's life behind the scenes», amb imatges cedides per la Metro Goldwyn Mayer (MGM)



Projecció als cinemes de Palma d'un cicle de pel·lícules dirigides per Guy Hamilton



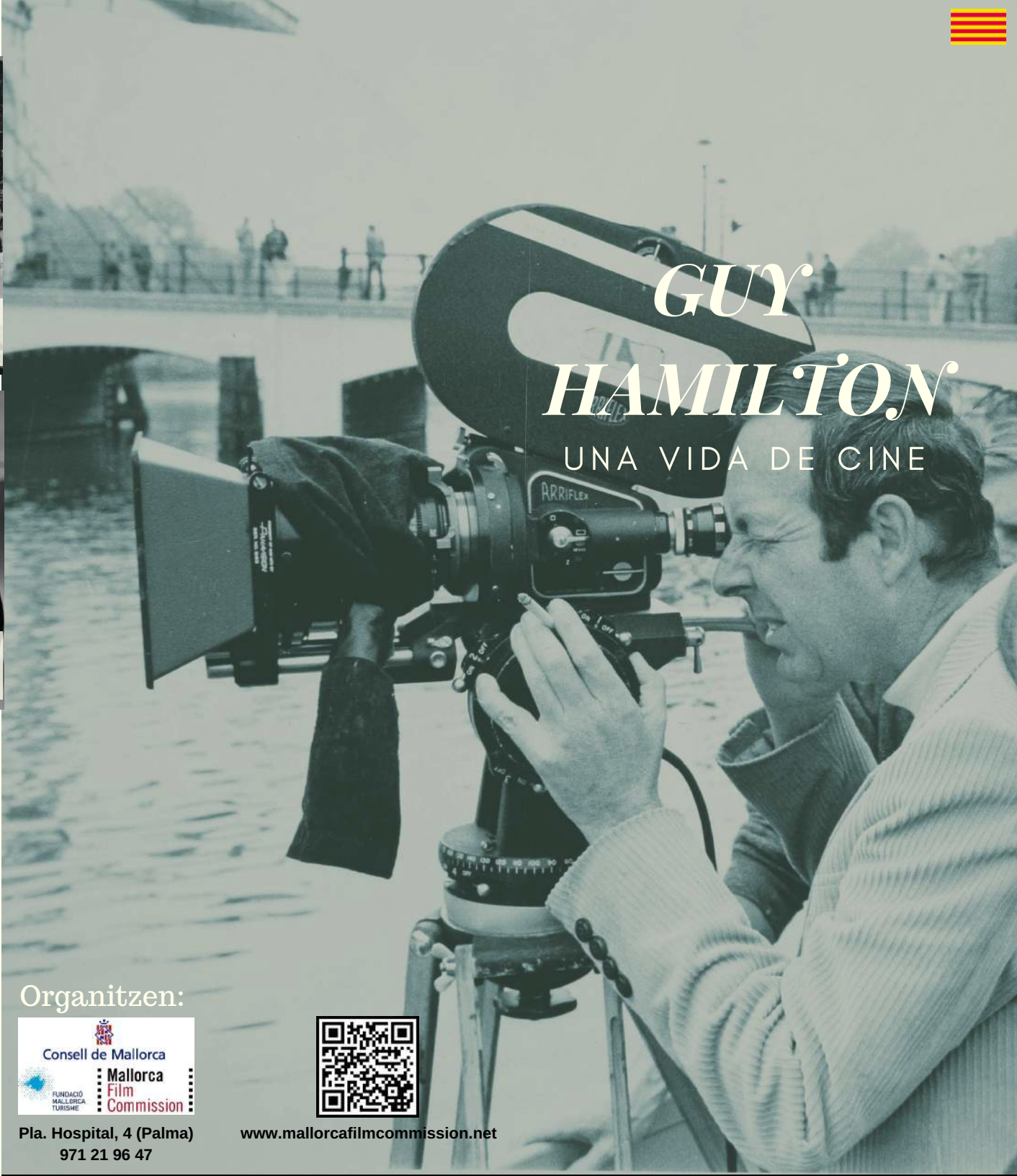
Gala d'homenatge al Castell de Bellver, amb la participació de diverses estrelles convidades, entre elles, les actrius Britt Eckland (*The man with the golden gun*) i Jane Birkin (*Evil under the sun*) o la productora de la sèrie Bond Barbara Broccoli



Concert de la Chamber Film Orchestra amb temes de les bandes sonores de pel·lícules dirigides per Guy Hamilton



Sopar de Gala



# GUY HAMILTON

UNA VIDA DE CINE

Organitzen:



Pla. Hospital, 4 (Palma)  
971 21 96 47

[www.mallorcafilmcommission.net](http://www.mallorcafilmcommission.net)



Guy Hamilton (1922-2016) fou un dels directors britànics que més contribuïren al gran èxit que el cinema bèl·lic i d'espionatge tingué en els anys de la Guerra Freda.

Nascut a París l'any 1922, fill d'un diplomàtic britànic, treballà amb l'agència de notícies Paramount News a Anglaterra durant la Segona Guerra Mundial, abans de ser mobilitzat en la Royal Navy, en què fou condecorat amb diverses medalles.

Començà la carrera en el cinema el 1948 quan el llegendari director britànic Carol Reed el contractà com a assistent de direcció per *The fallen idol* i, més tard, en la mítica *The third man*, rodada a Viena i protagonitzada per Orson Welles. Amb John Huston, treballà també com a ajudant de direcció a *The African queen*, amb Humphrey Bogart i Katharine Hepburne en els papers estel·lars.

Considerat un artesà del cinema, l'any 1952, amb només trenta anys, dirigí la primera pel·lícula, *The ringer* i, a partir d'aquí, començà una carrera com a realitzador que el dugué a compartir títols de crèdits amb algunes de les estrelles més reconegudes del cinema de la segona meitat del segle XX.

Quatre de les pel·lícules més emblemàtiques de la sèrie sobre James Bond, el superagent 007, les dirigí ell: *Goldfinger* (1964), *Diamonds are forever* (1971), *Live and let die* (1973) i *The man with the golden gun* (1974), les que llançaren a la fama Sean Connery i Roger Moore.



Harrison Ford va rebre el seu primer paper protagonista de Guy Hamilton a *Force 10 Navarone*



Britt Eckland, entre Roger Moore i Guy Hamilton, durant el rodatge de *The Man with the Golden Gun*



Guy Hamilton i Orson Welles durant el rodatge de *The third man*

Diversos títols seus es desenvolupen en escenaris de la Segona Guerra Mundial, com *The Colditz Story* (1955), *Funeral in Berlin* (1967), *Battle of Britain* (1969) o *Force 10 of Navarone* (1978), en la qual debutà Harrison Ford en el seu primer paper protagonista. Totes aquestes pel·lícules tenen un repartiment d'estrelles de la talla de Michael Caine, Trevor Howard o Edward Fox.

Dues de les seves pel·lícules, basades en novel·les d'Agatha Christie, es rodaren a Mallorca: *El Mirall trencat* (1980), en la qual intervingueren Elisabeth Taylor, Rock Hudson, Angela Lansbury i Geraldine Chaplin, i *Mort sota el sol* (1982), amb Peter Ustinov, Maggie Smith i Jane Birkin en els papers principals.

A final dels anys vuitanta, després d'una carrera llarga i intensa com a director, Guy Hamilton i la seva esposa, l'actriu francesa Kerima, decidiren instal·lar-se a Mallorca, que ja coneixien d'estades anteriors, i construir-se una casa al Port d'Andratx. Hamilton hi visqué fins que morí amb 93 anys, el 20 d'abril de 2016.



Equip de rodatge d'*Evil under the sun*, a Cala Fornells